

LE MONDE DE MONSIEUR FRED

MAX : Les lamas ça a deux bosses.

NILUJE : Non ! Pas du tout ça en a qu'une !

MAX : Foie de Monsieur Meuble !

Alors ça ! Ca me gondole le papier-peint !

Je sais de quoi je parle tout de même !

La preuve !

Ca sort de de ma bouche !

...

Le lama ça deux bosses !

NILUJE : Non ! Ca en a qu'une !

Qu'une ! Qu'une ! Qu'une ! Qu'une ! Qu'une !

MAX : Enfin !

je suis pas le dernier des nigauds !

JM : Si je puis me permettre...

Heu...Non, rien.

MAX : Niluje !

Le lama à deux bosses pis c'est tout !

NILUJE : Objection votre honneur !

La défense influence le témoin !

MAX : Allo ?

NILUJE : Tenons nous en au fait !

MAX : Han-han !

NILUJE : Le Lama n'a qu'une bosse !
C'est le faucon qui en a deux !

MAX : D'un autre côté...
Moi je m'y connais pas autant que ça en animaux péruviens...

NILUJE : Ben c'est fastoche à se rappeler !
Le faucon c'est la femelle du lama !

JM : Puis-je m'immiscer dans le débat ?

MAX : Je t'en prie Léon Tom Cruise.
Immisce ! Immisce !

JM : Plus précisément...
Je cherche, non pas à m'immiscer dans le débat.
Mais tout simplement à le clore.
Car convenez en...
Cette discussion est complètement stérile !

NILUJE : La défense à conclue !

JM : Honnêtement...
Je ne comprend pas, que vous puissiez vous mettre dans des états pareils !
Dépenser autant d'énergie.
Pour un débat aussi grotesque !

MAX : Grotesque le lama ?

NILUJE : Grotesque le lama ?

LATEX : IL EST PAS CONTENT LA !

JM : Ah ! Non ! T'en mêles pas Latex ! Je t'en prie !

MAX : Apprend mon p'tit bonhomme !

Que l'opposition de point de vue, est l'exercice cérébral le plus érudit.

(tu défailles...Haaaaan...)

JM : Monsieur Meuble ?!

C'est bon je vous tiens !

MAX (étourdi) : Je sais pas ce que j'ai ?...J'ai la tête qui tourne...

MARG : Je vais chercher un verre d'eau !

Han...han...han...han...Han....

Ce qu'elle est loin cette cuisine !

Han...han...han...han...Han...

DANY : Hep !

Hep ! Hep ! hep ! Hep !

Marguerite !

Tu vas à la cuisine là ?

MARG : Oui ! Han...Y a Monsieur Meuble qui fait un malaise.

DANY : J'ai pas trop envie de me bouger le popotin là !

Rapport au fait que je suis bien installé.

Tu veux bien me ramener un pack de bières s'il te plaît !

Et des bretzels aussi !

Celle au cumin !

J'en raffole !

MARG : Han...Je m'en occupe Docteur !

Je reviens tout de suite

han..han...han...han...han...Han...han...

C'est bon j'y suis !

Verre d'eau ! Verre d'eau ! Verre d'eau ! Verre d'eau !

...

Voilà...

Hinnnnnn hiiiiiiiiin hiiiiiiiiin....Pack de bières !

Et..

Bretzels au cumin !

HAAAAAAAAAAAAA !

FRED : HAAAAAAAAAAAA !

MARG : PA...Patron ?!

Qu'est-ce que vous faites dans le placard à Bretzels au cumin ?!

FRED : C'te question ?

Ben je mange des bretzels au cumin.

MARG : Et il en reste ?

FRED : Ah non ! Je viens de finir le dernier paquet.

MARG : Alors venez avec moi !

Il faut que vous l'expliquiez vous même au Docteur sinon il va me brutaliser.

FRED : D'accord...

**MARG : Vous voulez bien me porter le pack de bières s'il vous plait.
C'est un peu lourd pour moi.**

FRED : Non.

En revanche, je veux bien te porter le verre d'eau.

Donne...

J'aime bien porter de l'eau.

Ca fait apôtre...

...

C'est pour qui l'eau ?

MARG : Gniiiiiiii Mon...sieur Meu...ble !

FRED : Il ne se sent pas bien ?

MARG : Gniiiiiiii non !

FRED : Et pourquoi ?

MARG : Gniiiiii ! Patron !

je peux pas...parler...Et en...même temps....

Tirez l'équivalent de 4000 fois mon poids ! Han !

FRED : Ca va c'est bon ! je te laisse !

...

Hey ! Docteur !

Ca gaze !

DANY : Ca va Fred !

Je me foule pas trop !

Comme vous pouvez le voir...

Je suis tout nu dans ce hamac !

Les fesses...

Strillées par le cordage tressé.

Chatouillées par les plus hautes herbes au gré de mon balancement...

Et je compte l'air qui passe en me carressant les valseuses...

Je suis bien quoi.

FRED : Tant d'épicurisme me ravi Docteur.

MARG : Gniiiiiiii...Voici vos bières Docteur...

DANY : Danke Marguerite...

MARG : Y a plus de bretzels...han...Le Patron a tout mangé...

FRED : Elle dit la vérité ! Pardon...

DANY : Je ne vous jette pas de caillou Fred.

Ce n'est pas grave.

Etaients ils bons au moins ?

JM (*arrivant en courant au loin*) : Han ! Han ! Han ! Han ! Han ! Han !

...

Ha ! ...Ha ! Vous est là !

FRED : C'est pas impossible...

JM (*exténué*) : Faut que vous veniez !...Han...Vite !

Monsieur Meuble ne va pas bien du tout !

...

il divague complètement !

Il parle de conjoncture économique défavorable !

Il se dit situationniste et qu'il est contre le travail productif, la consommation et la société de spectacle !

DANY : Mais il a raison !

SEUL AU MONDE A PLUSIEURS

MAX : Si l'imagination cesse d'être productrice d'erreurs, on retire à l'image qu'elle déploie toute circonstance propre, on la ramène à n'être qu'une structure de la conscience...

LATEX : JE COMPREND PAS !

DANY : Je vais tout de suite lui administrer un profond sédatif !
Enlevez lui son pantalon !

NILUJE : Je m'en occupe !
Je m'en occupe !

JM : Vous pensez que c'est grave Docteur ?

DANY : Je n'en ai aucune idée Léon Tom Cruise !
Mais il présente tous les syndrômes de la Malaria !

JM (*effrayé*) : Pardon ?!

DANY : Ah ! Ah ! T'y a cru hein ?!

MAX : Il existe trois types d'élevages de moules.
Sur pieux dit bouchots.
En suspension et " à plat ".
La moule est récoltée vers l'âge deux ans, en toute saison.

FRED : Docteur ! J'ai ramené ce que vous m'avez demandé !
Tenez !

NILUJE : Ho ! C'est quoi ?

DANY : C'est une poire à lavament Niluje !

JM : Mais...mais Docteur !

Quelle rapport entre les divagations de Monsieur Meuble et un lavament anal !

DANY : C'est de la médecine douce !

Tu peux pas comprendre !

...

Fred ! Ecartez bien les fesses de Monsieur Meuble !

FRED : Avec plaisir !

DANY : Tenez le bien !

J'y vais à trois !

1,2,3 !

MAX : RHa Ha Ha !

RHaaaa ! Rhaaaa ! Haaa ! Haaaa !

Rhaaaaaaaaaa ! Rhaaaaaaaaaaaaaaaaaa !

RHaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa (tu pars, tu quittes le studio en criant)

RHAAA.....

...

LATEX : HÉ BEN !

FRED : Mais ?

Qu'est-ce que vous avez mis dans votre poire ?!

DANY : Ben !

Du tabasco ! Pourquoi ?!

JM : Combien de litre ?

DANY : Ho ! A peine la contenance de l'estomac !

Un litre...un litre et demi.

L'idée c'est que ça remonte tout l'intestin grêle !

Jusqu'à la tête !

FRED : C'est parti de quoi précisément ce claquage de neurônes Léon Tom Cruise ?

JM : Ho ! Une histoire toute bête.

MARG : Une histoire d'animaux quoi.

JM : C'était à propos de lama.

MARG : Oui ! De Lama à une ou deux bosses précisément.

JM : Lui et Niluje se sont embrouillés !

MARG : Un bête litige quoi.

JM : J'ai voulu mettre un terme à ce simulacre de débat et...

C'est là qu'il m'a refait un crise !

MARG : Monsieur Meuble est parti dans une envolée lyrique.

JM : Et son cerveau à pété un fusible !

DANY : Ca faisait longtemps qu'il n'avait pas fait un rechute...

NILUJE : Vous pouvez me faire le coup de la poire dans les fesses à moi ?!

DANY : Nein !

FRED : Tout serait parti d'une histoire de Lama dis tu ?

JM : Précisément Fred...

J'ai laissé entendre que je trouvais leur débat grotesque.

Lui il a compris que je parlais des lamas et...

Et voilà...

DANY : Oui ! Ca m'a tout l'air d'être un fort traumatisme !

Hier soir encore à table il me disait :

- Ho ! je m'en souviens comme si c'était hier ! -

" je ne supporte pas qu'on me contredise sur les lamas "

JM : Excusez moi je l'ignorai.

Si j'avais su...

FRED : Dans le cas de l'amnésie Docteur.

Dites moi si je me trompe...

Recréer un choc similaire à celui qui l'a provoqué peut raviver la mémoire,
non ?

DANY : C'est tout à fait exact.

FRED : En ce cas... Parlons lui de Lama !

Il y a peut être une chance d'obtenir un big bang cranien !

Je vais tenter le coup !

...

Monsieur Meuble !

Je ne suis pas d'accord avec vous sur les lamas !

MAX (dans le couloir, la bave aux lèvres) : Je vais tous vous tuer !

Je vais tous vous tuer !

JM : Ah ! Il divague moins.

DANY : C'est parce que mon sédatif commence à faire son petit effet !

MARG : Je crois surtout qu'il a une inflammation carabinée du colon oui.

NILUJE : Whaou ! La chance !

FRED : J'ai une idée !

Puisque parler de Lama ne suffit pas !

Allons lui faire parler à un lama !

Optimisons le choc !

DANY : Excellent Diagnostic !

FRED : Je connais un excellent Docteur.

NILUJE : Et où est-ce qu'on trouve des lamas ?

JM : Cette question ?

Au Zoo de Vincenne enfin.

FRED : Mais non ! Au Pérou !

...

Allez ! On organise une battue pour capturer Monsieur Meuble.

Et on file au Pérou !

Latex ! Tu fais chauffer l'avion s'il te plait !

LATEX : OKAY CA ROULE !

Flèche !

Avion !

DANY : Rhaa ! Fred !
Je me lasse pas de cet A3XX !

FRED : C'est spacieux hein ?!

MARG : Nous arriverons au Pérou d'ici 3 heures !

LATEX : OUAIS !

JM : Merci Marguerite !

MAX : Offenbach est un compositeur allemand natrualisé français.
Il s'installe à Paris et devient violoncelliste à l'Opera-Comique.

NILUJE : Monsieur Meuble ! Il redit des conneries !

JM : Si seulement tu pouvais dire vrai Niluje...

FRED : Nostalgique Léon Tom ?

JM : Ho ! Vous savez...C'est que je commençais à m'y faire moi à
Monsieur Meuble...
A son simplisme, comme il dirait...

DANY : Bon ben moi je vais dire à Latex d'arrêter de se prendre tous les
trous d'air.

Parce qu'on ne peut pas jouer au billard dans ces conditions !

LATEX : HO CA EXCUSE !

Avion !

MOCHE ILE EN MER, MARIE GALEUSE

Avion

DANY : Fred ?!

Je vous sers un petit verre de whisky ?

FRED : Avec plaisir...

DANY et FRED : Haaaaaa !

DANY : Bordel de shiezer !

J'ai pourtant demander à Latex d'éviter les trous d'air !

DANY, FRED et JM : Haaaaaa !

NILUJE : C'est rigolo hein ?!

DANY, FRED , JM et MAX : Haaaaaa !

MAX : Les trous sont des vides !

Des perforations qui traversent quelquechose de part en part !

MARG : Latex ! Qu'est-ce qu'il se passe ?!

TOUS : Haaaaaaaaa !

LATEX : JE COMPREND PAS !

JM : Regardez ! Regardez ! Par le hublot !

Un des réacteurs est eu feu !

Boum !

JM : Deux de nos réacteurs sont en feu !

NILUJE : De l'autre côté tout vas bien !

Boum !

NILUJE : J'ai rien dis...

Boum !

NILUJE : Ho ! Ho ! Ho ! Ho !

Vous devinerez jamais ce qu'il vient de se passer !

TOUS : SI !

AAAH !

Boum !!!!!

Flèche !

Au bord de la plage...

MARG : Nnnnnn....Nnnnnn....

Où...où suis-je ?

Qu'est-ce qu'il s'est passé ?

NILUJE : J'en sais rien !

Mais j'ai entendu un gros boum !

C'est peut être lié non ?!

MARG : Ah ! Niluje...

Ca fait longtemps que tu es réveillé ?

NILUJE : Ouais !

Mais j'attendais juste que toi aussi.

MARG : As tu la moindre idée de l'endroit où nous sommes ?

NILUJE : On dirait une plage...

J'ai eu le temps de me ballader !

Y a pas grand monde ici..

Y a beaucoup d'arbre.

MARG : Et les autres ! Frédéric ! Le Docteur ! Monsieur Meuble ! Tous !

Tu ne les a pas vu ?

NILUJE : Non ! J'ai vu que toi...

Pourquoi ? C'est grave ?! Ha ! Ha !

MARG : Hoooo...Ils ont du périr dans ce tragique accident.

Niluje...On dirait bien que toi et moi sommes les seuls ...

DANY (*au loin*) : Ah ! Vous voilà enfin !

Ca fait une heure qu'on vous cherche partout !

JM : Niluje ! Marguerite ! J'ai bien cru que je ne vous reverrai jamais !

LATEX : OUAIS SUPER !

FRED : Monsieur Meuble n'est pas avec vous ?

MARG (*inquiète*) : Non !

FRED : Ca tombe bien parce qu'il est avec nous !

MAX : Allo ?

MARG : Ho ! Vous m'avez fait une de ces peurs !

Monsieur Meuble ?

Vous avez l'air d'aller beaucoup mieux !

MAX : Han-han !

...

Par la barrière d'Alain Corail !

Mais qu'est-ce qu'on fait sur une île flottante ?

FRED : Calmez vous Monsieur Meuble !

On a eu un petit accident d'avion !

Rien de bien méchant.

MAX : Si vous le dites.

C'est curieux je ne me rappelle de rien...

En général c'est bon signe !

DANY : Puis -je ajouter une teinte de pessimisme à ce tableau de joie ?

JM : Oui mais pas trop alors.

NILUJE : Si ! Si ! Allez y !

S'il vous plait !

DANY : Nous sommes dans une situation que je qualifierai de catastrophique.

Nous sommes sur une île en plein milieu de l'Atlantique.

Est-elle habitée ? je l'ignore...

Et si oui... Par qui ?

Nous n'avons aucun vivre.

Mais tout ça !

Ce n'est rien !

Le plus tragique !

C'est que nous n'ayons rien à picoler !

Nous allons tout de suite fabriquer une distillerie de fortune avec les restes de l'avion et nous procurer le malt nécessaire à la saccharification !

LATEX : OUÉ !

JM : Attendez Docteur !

Selon moi les premières nécessités sont :

Un ! De délimiter un périmètre dans lequel nous allons pouvoir nous construire un abris !

Deux ! De se mettre à la recherche de fruits comestibles.

Et trois ! Et c'est le plus important ! De trouver une source d'eau potable !

DANY : Tu n'y connais rien en règles de survie toi !

MAX : Moi je dirai plutôt qu'il faudrait heu...

Commencer par se fabriquer quelques meubles.

FRED : Bon !

On va se diviser en deux groupes.

Docteur !

Vous ! Vous occupez du whisky !

Nous ! On va explorer l'île !

DANY : Heu...

(*pétochard*) Je vais plutôt venir avec vous !

Imaginez qu'il vous arrive un problème !

Vous aurez besoin d'un mec courageux !

MARG : Allez ! on y va !

MAX (à la Buzz l'éclair) : Vers l'infini ! Et au delààààà !

Flèche !

Dans la jungle

MARG : Han..Han...Gna ! Gna !...Han !

FRED : Reste bien devant Marguerite !

Si il y a un problème !

On part en te couvrant !

DANY : Hou ! Moutti !

Elle pique cette plante !

Elle plante ses piques !

JM : Ca veut dire quoi Moutti Docteur ?

DANY : Ca veut dire Maman !

Et Fatti ! Ca veut dire Papa !

Mais moi je les appellais Maman Moutti et Papa Fatti.

A cause de ma double nationalité.

MAX : Hey ! Les poteaux !

J'ai l'impression qu'on nous suit ! Je plaisante pas !

FRED : C'est vous qui nous suivez Monsieur Meuble !

Seulement vous marchez à reculons !

Coucou !

MAX : Han ! Je me demandais qui était derrière moi depuis tout à l'heure.

ROBIN : Sonne !

CRUZ : Hoé !

Au bord de la plage.

MAX : Ah ! Vous voilà enfin !

Je commençais à m'inquiéter.

Je me faisais un sang d'encre.

JM : Monsieur Meuble !

On était ensemble !

Vous êtes venus avec nous ?

MAX : Han-han...

DANY : Ouais ben ! On le fait vite le tour de cette île !

Tu fais 400 mètres par là !

Tu tombes sur la mer !

Tu fais 400 mètres par là tu tombes aussi sur la mer !

Tu pars dans cette direction ! Au bout de 400 mètres tu tombes aussi sur la mer !

Moi je vous le dis ! Y a pas une pute ici !

LATEX : NON SERIEUX ?!

FRED : Bon ! Le fait que nous soyons seuls sur cette île est plutôt un bonne chose dans le fond !

DANY : Une bonne chose ?!

Non mais vous plaisantez ?!

Comment on va s'organiser pour savoir qui va faire la femme à tour de rôle !

Parce que je suis sûr que Léon Tom Cruise il a pas toujours envie que ce sois lui !

JM : Mais pourquoi ce serai moi ?!

NILUJE : Moi je veux bien !
Moi je veux bien être votre pute !

DANY : Dans ces conditions !
Je préfère que ce soit moi !

FRED : Allez ! On arrête le casting du gang bang du lagon Bleu !
Et on va se mettre à chercher de la bouffe !

MAX : J'ai cru entre apercevoir une boucherie tout à l'heure.

JM : C'était un rocher.

MAX : Et...Le Burger King à côté ?

JM : Une étoile de mer.

MAX : Han-han...

MARG : A propos de nourriture...
Pourquoi se compliquer la vie ?
L'océan est à deux mètres...Et il regorge de poissons

NILUJE : N'importe quoi !

DANY : Bien vu Marguerite !
On va aller se fabriquer deux, trois harpons !
Et ! A nous la bonne poissonne !

FRED : Inutile !

Dans le peu de l'avion qu'il reste.

J'ai jété un oeil.

Il reste tout nôtre nécessaire de pêche.

Ca n'a jamais aussi bien porter son nom.

...

Regardez ça !

Du matériel dernier cris !

Gaules télescopiques !

Moulinets bloquant pour les cannes au lancé !

Cuillères ! Leurres ! Bouchons ! Hameçons !

NILUJE : Et des asticoooots !

Flêche !

MAX : Nom d'une épuisette épuisée et puis zut !

...

Ho ! Saperlotte !

Ca mord pas !

Scrogneugneu !

FRED : Non mais c'est normal Monsieur Meuble.

Regardez nous.

Nous, nous sommes assis sur les rochers.

Et nous avons jetés notre ligne dans l'eau.

Là où se trouvent les poissons.

Vous, vous êtes dans l'eau .

Et vous...vous avez jeté votre ligne sur les rochers.

MAX : Oui mais c'est parce que moi je pêche les poisson qui se font bronzer !

NILUJE : Il vous a bien moucher là Fred !

JM : Ha ha ha ha !

Je crois que j'en ai un beau au bout de ma ligne !

Ca toc !

Ca toc ! Ca toc ! Ca toc !

Ho je sens que j'ai une bonne touche là !

DANY : Laisse le venir Léon Tom !

Ne ferre pas trop vite !

Attend...Attend !

Vas y !

JM : Gniiiiiiiiiiii ! Haaaan ! La vache !

NILUJE : Mais non c'est un poisson !

JM : Aidez moi ! Venez me filer un coup de main !

FRED : C'est bon ! ON est là ! On est là !

TOUS : Gniiiiiiiiiiii ! Gniiiiiiiiiiii ! Gniiiiiiiiiiii !

DANY : L'épuisette ! L'épuisette !

C'est bon je l'ai !

JM : Alors c'est quoi ?

FRED : C'est quoi ?

DANY : Une crevette grise...

NILUJE : On a fait tout ça pour une toute petite crevette grise ?!

Donnez la moi !

Ils sont où tes complices hein ?

C'est quand même pas toi toute seule qui tirait comme ça au bout du fil !

Tu vas pas me faire croire à moi que t'étais toute seule au fond de l'océan et que t'as eu envie de tirer sur l'asticot de Léon tom Cruise !

...

Hein ?! T'habites où ?!

Elles veut rien dire ! C'est une coriace !

MAX : Holà ! Holà !

On dirait que j'ai quelquechose au bout de ma ligne !

COCHON : Rôôôn ! Rôôôn !

JM : HAAAA ! Qu'est-ce que c'est que ça ?!

MARG : On dirait un cochon sauvage !

MAX : Y a un rapport avec les cochons pas sauvages ?

COCHON : Rôôôn ! Rôôôn !

LATEX : ET BEN IL A UNE BONNE TÊTE DE COCHON !

DANY : Ecoutez ! Vous appelez ça comme vous voulez mais !

Y a 15 fois plus à becter sur la prise de Monsieur Meuble que sur la prise de Léon Tom Cruise !

Ce cochon s'appelle donc ! Notre diner !

Taïaut !

COCHON : *Part en hurlant !*

MAX : Rhaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa !

Il tiiiiiii iii iii iii re e e e eeee sur su su su sur mamama lili lilili gne ee ee !!!

FRED : Ha ! HA ! On dirait que c'est Monsieur Meuble qui vient de se faire pêcher

DANY : Ne lachez pas Monsieur Meuble !

NILUJE : je vais les rattrapez ! Je vais les rattrapez !

Gniaaaaaaaaaaaaaaaaaard !

FRED : Allez ! Sus au diner !

COCHON : *Effrayé !*

MAX : Aïe ! Aïe !

NILUJE : Gniaaaaaaaaaard ! Salut Monsieur Meuble ! Ca gaze ?

Gniaaaaaaaaaard ! Je suis presque au niveau du cochon !

Je vais l'avoir ! Je l'ai !

TOUS (*arrivant en courant*) : Han..Han...Han...Bien joué Niluje...

DANY : A nous ses petits jarrets !

SON Millions de cochons sauvage sanguinaire !

FRED : Qu'est-ce que c'est que tout ça !

JM : Des milliers ! Des tas de cochons sauvages ! ils en arrivent de partout!

DANY (*au désespoir*) : A eux nos petits jarrets !

LA BAIE DES COCHONS SAUVAGES

SON Millions de cochons sauvages sanguinaires !

FRED : Que personne ne bouge !

DANY : Mais c'est pas vrai !

Y en a combien ?!

On a visité l'île pendant plus d'une heure, j'en ai pas vu un seul !

Ils étaient où ?!

Dans les arbres ?

JM : Monsieur Meuble !

Lachez votre canne à pêche !

Laissez votre prise partir...

A mon avis c'est ça qui les stressés.

MAX : Han-han...

MARG : Rapprochez vous Monsieur Meuble.

Restons groupés

DANY : Oui formons un cercle....

FRED : C'est marrant...Au moment où vous dites ça, eux aussi ils en forment un.

Mais autour de nous...

On fait un beaucoup plus petit cercle qu'eux.

JM : Qu'est-ce...Qu'est-ce ...Qu'est-ce qu'ils comptent faire à votre avis ?

MAX : Connaisant les cochons comme je les connais !



Ils vont se couper en tranches et se mettre sous vide !

NILUJE : Alors vous voulez vous battre hein ?!

Venez ! Venez ! Moi j'ai pas peur de vous !

DANY : Arrête de les exciter Niluje !

Ils ont l'air d'avoir autant les crocs que nous !

FRED : Je vais tenter un truc !

Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn !

MAX (*En cochon*) : Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn !

DANY : Qu'est-ce que vous faites Fred ?

FRED : Je demande si il y a un chef parmi eux...

Rôôôn ! Rôôôn !

MAX (*En cochon*) : Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn !

FRED : Ouf ! C'est bon...on est épargné.

JM : Comment avez vous fait ?

FRED : Je lui ai dit que si ils nous laissaient la vie sauve.

On leur apprendrait à se servir des cannes à pêches

Give a man a fish he will eat for a day.

Teach him how to fish and he will eat for ever !

Tu remplaces juste Man par pig et c'est bon !

Flèche !

Au bord de la mer.

SON Millions de cochons hyper sympas

JM : Non ! Heu...

Laissez un peu plus de mou à vôtre fil...

Il faut laisser une marge au poisson...

Qu'il ai envi de venir grignoter votre hameçon...

...

Voilà...C'est mieux...

Vous faites tous énormément de progrès

FRED (*au loin*) : Ca se passe bien les leçon de pêche Léon tom ?!

JM (*en gueulant*) : Impec ' !

FRED : He ben ...Ca se passe pas trop mal notre petit accord...

Mine de rien maintenant ces cochons c'est des porcs de pêche !

DANY : Oui ! Vous avez raison ! Faut s'en faire une...

Ca fait 15 jours qu'on est là !

On a réussi à distiller de l'alcool !

On mange du poisson à tire la rigaud !

On a pas froid la nuit.

On dort contre leurs petites fourrures...

Et je sais pas pour vous mais...

Moi je me suis fais sucer.

FRED : Ah bon ?

Et par qui ?

DANY : Par une petite cochonne...

LATEX : NON C'EST FOU çA !

FRED : Non mais laquelle ?!

DANY : ho ! Elle est facile à repérer !

Comme je suis sensible et que je tiens à rester fidèle.

Je lui ai attaché un petit noeud rose autour du coup.

D'ailleurs c'est elle là-bas !

Chérie ! Chérie !

Youhou !

COCHONNE (*au loin*) : Rôôôn ! Rôôôn !

DANY : Ah ! Ah ! Ah ! Elle est mignonne hein ?

Vous trouvez pas ?

FRED : Tiens voilà le chef

MAX (*En cochon*) : Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn !

FRED : Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn ! Rôôôn !

DANY : Qu'est-ce qu'il vous a dis ?

FRED : Il dit qu'il vous aime beaucoup et qu'il est ravi que flirtiez avec sa fille.

Flèche !

Ambiance Fête !

SON Millions de cochons bourrés qui chantent en ryhtme !

JM : Ils sont marrants quand ils sont bourrés les cochons sauvages !

MAX : Nom d'un gosse agaçant qui se gausse d'un gus et de sa gousse !
C'est grâce à ma petite machine à distiller que j'ai fabriqué moi même tout ça !

DANY : Heureusement ! Que ça a marché ! Alleluïa !
Vous êtes un génie Monsieur Meuble !

JM : Ho non Docteur ! PAs vous !

DANY : Quoi Léon Tom !
Tu nous imaginais 15 jours sur une île déserte sans une goutte d'alcool !
Mais on finissait par se taper les cochons sauvages !

FRED : hum !

DANY : J'ai rien dis.

MAX : Non mais c'est fou ! Dire qu'on est copain comme cochon avec des cochons !
Allez ! Moi je vais danser avec eux !

NILUJE : Moi aussi ! Moi aussi !

MAX et NILUJE : Lalalala la ! lalalala la ! lalalala la !

MAX continue seul

FRED : Bon c'est pas le tout mais...
Faudrait trouver un moyen de se barrer d'ici...

JM : Mais Fred !
On a tout fait ! Les SOS géants sur la plage !
Les signaux de fumées ! Même quand y avait pas de bateaux !

Faut se rendre à l'évidence.
On va passer le reste de nôtre vie ici.
J'ai envie de prendre une douche Fred !
J'en ai marre des bains de boue !

MARG : Peut être pourrait-on tenter de me mettre dans une bouteille et de me jeter à la mer ?

Si l'on me repêche,
Je serai beaucoup plus explicite qu'une lettre.

LATEX : NAN !

FRED : Latex ! A raison !

On reste tous ensemble ! Ne sois pas ridicule !

Allez...

On réfléchira à tout ça demain...

Profitons de la fête donner en l'honneur du Mariage du Docteur avec la fille du chef !

Allons danser !

TOUS : Lalalalala la ! Lalalalala la ! Lalalalala la !

HA LE OUF ! IL A MANGÉ DU HALOUF !

Au bord de la plage...

C'est la déprime

JM : J'en ai marre, marre, marre, de manger du poisson et de boire de l'alcool de noix de coco...

MAX : Nom d'un manteau qui dit la vérité tard !

Je suis couvert de coup de soleil...

Je voudrai porter plainte...

DANY : Et moi je vais être papa....

MARG : Ca fait un mois qu'on est là

Je vais devenir folle...

Y a rien à faire sur cette île de malheur...

NILUJE : Ben si ! On regarde des cochons ivres qui pêches à la ligne...

LATEX : IL EST PAS CONTENT LA !

FRED : Salut mes zoziaux !

Ho ! Vous en faites une tête ce matin ?

Ya un problème ?

JM : Toujours le même !

Comment part on d'ici ?!

DANY : Fred ! faut qu'on mette les voiles !

Et vite !



Il est hors de question que je reconnaisse toute une portée de porcelets !

FRED : Alors c'est peut être votre jour de chance parce que...
je crois bien que je sais comment on va partir d'ici.

DANY JM MARG et MAX : COMMENT ?

FRED : On va construire une catapulte géante !
Vous ne vous rappelez pas Docteur !
C'est vous qui l'avez dit le premier jour !
Y a que des arbres ici !
Et les catapultes c'est en quoi ?
En arbre !
Enfin en bois quoi !
On a qu'à abattre tous les arbres !

JM : Mais Fred ! On est que 6 !
On en a pour 15 ans à abattre tous ces arbres !

FRED : Pas si on entraîne nos cochons sauvage à agir comme des castors !
C'est qu'ils sont des sacrés quenottes vous savez !

JM : Parfait ! Et en admettant que ça marche !
Vôtre catapulte géante !
Comment savoir dans quelle direction nous catapulter ?

FRED : Ho ! Avec la position du soleil.
On devrait pouvoir aligner le bars de la catpulte par rapport à la Bastille.
Rien d'insurmontable...

MAX : Heu...Et comment on apprend aux cochons à faire les castors ?

FRED : En donnant l'exemple !

On ronger du tronc !

NILUJE : Choueeeeeeeeette !

Flèche !

FRED : Tu vois Léon Tom !

T'avais tort d'être pessimiste !

En moins de 3 semaines on a rasé l'île !

DANY : Et une magnifique catapulte se dresse fièrement devant nos yeux ébahis !

MARG : Combien d'arbre déjà ?

JM : 23 546...Et de la sciure...

MAX : Et ben les cochons sauvages chapeau !

FRED : Bravo à vous Monsieur Meuble !

C'est vous qui l'avez fabriqué je vous le rappelle.

Tout le mérite vous en reviens.

MAX : Ho ce n'est rien ! C'est pas grand chose ...

Arrêtez vous allez me faire rouiller.

DANY : Fred ?

Il y a un petit truc qui m'échappe dans votre plan.

FRED : Je vous écoute.

DANY : Avec quoi comptez vous actionnez la catapulte ?

Enfin je veux dire...

Où comptez vous trouvez un ressort où un élastique ?

FRED : Pardon ?

DANY : Oui ! Faut bien quelquechose pour bander la catapulte !

LATEX : HA DAMNED !

NILUJE : On est bloqué ?! On est foutu ?

On va rester là pour toute notre vie ?

Ah ! AH ! AH ! AH !

Hein dites ?! Dites ?! Dites ?!

DANY : ta gueule Niluje !

Pain dans sa face !

FRED : J'avais pas pensé à ça du tout ! Mince !

DANY : Ne vous inquiétez pas...

Moi aussi il m'arrive d'avoir des idées derrière la tête.

(sur le souffle)

Vous passerez me voir dans ma case cette nuit !

J'ai un plan !

MAX : Depuis quand vous avez une case vous ?

DANY : Attendez ! je suis pas n'importe qui moi !

Je suis le gendre du chef !

MAX : J'ai pas de case moi...

JM : Et pourtant elle est vide.

Flèche !

La nuit

DANY (*sur le souffle*) : C'est ! bon !

Vous pouvez rentrez !

Excusez moi ! il a fallu que ma femme et mes enfants s'endorment...

FRED (*sur le souffle*) : C'est normal !

Alors ?

C'est quoi votre plan ?

MAX (*sur le souffle*) : Ouais en gros ! On a tous un petit peu la même question !

DANY : Vous vous souvenez cette après-midi !

On a enterré ma belle mère ?

JM : oui et alors ?

DANY : J'espère que vous avez faim !

NILUJE : Toujours !

Flèche !

VOIX : Un mois plus tard !

DANY : Ecarte plus les fesses Léon Tom Cruise !

Je vois pas bien !

JM : Gniiiiiiii !

LA EXPLICAZION

Au bord de la mer

FRED : C'est bon !

L'élastique est en place ?!

DANY : Il est on ne peut plus tendu Fred !

MAX : Parcontre il sent la merde !

JM : Rien de très suprenant !

NILUJE : Ah bon ?!

MARG : On quitte cette île maudit quand vous voulez Patron...

LATEX : OUAIS SUPER !

FRED : Au revoir amis cochon !

Ne voyez pas en notre départ une quelquonque lassitude à votre égard.

Mais notre chez nous nous manque !

JM : Docteur ! On dirait que votre femme et vos porcelets veulent venir avec nous !

DANY : Ho ! Putain ! Tu as raison !

Heu...

Papa va chercher du pain et il revient !

Allez Fred !

Coupez moi cette élastique !

FRED : 1,2,3 !

TOUS : aaa

On se rapproche du micro

AA

On s'en éloigne !

aa

Pain dans sa face X 6 !

Foret magique

Dindons !

FRED : Pile dans la forêt magique !

JM : Jolie tir Fred...

DANY ; Ah ! Mes dindons !

Mes chérubins ! Si vous saviez comme je suis heureux de vous revoir...

FRED : Docteur...

Avant que vous ne vous tombiez dans les plumes.

j'ai une question à vous poser.

.....

....

....

....

EXPLICATION !

**A t on réellement besoin de vivre au sein
d'une société ou d'une communauté pour s'épanouir ?**

**ahh mon ami au palmier saillant et dont les noix sont pleines...
en voilà une question de fond...**

**dans un 1^{er} temps je serais tenté de dire que l'épanouissement est
fortement tributaire de la vie en communauté...
en effet c'est au contact de son prochain que l'on sait réellement
l'exemple que l'on veut suivre ou éviter...**

**après avoir passé une journée à faire la queue à un guichet de la poste
vous savez que vous ne voulez pas rentrer dans la fonction publique...
à moins que comme ces poissons rouges sans eaux installés derrière
une vitre pare-balles
vous ne rêviez que d'une chose faire chier le monde...
mais admettez que la seule réaction saine pour un être humain est de
sauter l'obstacle blindé de tamponner à mort la tronche vide de ces
peines à jouir : de les étouffer à force Colissimo : de leur incérer
manu-militari et dans le valseur le plus gros colis qui nous passe sous
la main pour enfin obliger leur faciès figés d'ennuis et de torpeur à se
dérider l'espace d'un instant : instant douloureux certes mais qui
aura l'avantage de leur faire comprendre en quelques secondes ce que
l'on endure depuis que les pouvoirs publics ont décidés de n'ouvrir
aux heures de pointes qu'un guichet sur 4...
la sodomie de masse des gens pressés a un nom : elle s'appel la Poste,
Poste qui affiche avec indécence et mépris le visage de Marianne sur
ses timbres synonymes de monopole de la mesquinerie...
pour une nouvelle c'est vraiment une sale nouvelle...**

**hum hum : pour résumer mon propos : n'allez pas travailler à la
Poste...**

par contre si vous côtoyez des personnes qui au sein de la communauté ont des occupations du genre glitter là vous êtes motivé et vous ne pouvez que vous épanouir...

pareil si vous vous entourer de personnes qui vous aiment comme famille proche ou vrais amis.....

2^{ème} cas de figure : il n'est pas nécessaire de vivre en communauté pour s'épanouir...

il est vrai que l'idée d'aller s'isoler sous les cocotiers les doigts de pieds en éventails et les couilles planquées dans le sable pour éviter les brûlures est tentante...

vous avez le temps de vous recentrer sur vous même d'élargir votre horizon en regardant à perte de vue cette même et unique ligne perdue loin sur la mer où vient se lever le soleil qui au fur et à mesure de sa progression attire votre esprit toujours un peu plus haut...

et où un peu plus tard il revient pour cette fois se coucher d'un sommeil aussi juste que le choix que vous avez fait en échangeant votre jean pour un pagne et votre radasse en bigoudis pour une guenon aussi honnête que poilue et dont l'amour qu'elle vous porte est aussi fort que le rose qui caractérise le fion qu'elle vous offre...

moralité : il n'y en a pas...

on s'épanouie là où le terreau est fertile : qu'il soit bitume ou bien sable cela importe peu

**l'essentiel est que vos racines s'y sentent bien, s'y sentent à l'aise...
à aller contre le vent qui porte on devient chauve on est de la baise...**

petit détail à préciser le regard des autres est le seul miroir qui vous dise vraiment si vous êtes épanouie...

**et c'est pour cette raison que pour un vrai épanouissement :
à la vie en communauté : je dis oui....**